

Welt - Uraufführungen in der St. Nikolaus-Kirche

* Auftragskomposition durch den Förderkreis Orgel und Orgelmusik an St. Nikolaus

Erwin Horn, Würzburg

Komposition für Bläser, Orgel und Pauken *
„Ein Haus voll Glorie schauet“ und „Offertoire“
25 Jahre St. Nikolaus-Kirche

23. 01. 1992

Uraufführung durch den Komponisten und einem
Bläser-Ensemble, Ltg. Christian Kraus
Mehrere Wiederaufführungen

Naji Hakim, Paris

Bach'orama *
Orgelfantasie
über 26 Themen von Johann Sebastian Bach
Zum Geburtstag von J.S.B.

21. 03. 2004

Verlegt bei Alphonse Leduc, Paris
Uraufführung durch den Komponisten
Wiederaufführung am 26.3.2017 durch Prof. Hakim
Auf CD eingespielt durch Iveta Apkalna an der Orgel
des Konzerthauses Luxemburg

Réne Maillard, Cannes

Prélude, Aria et Fugue
für Cello und Orgel
Der Komponist ist mit Gattin anwesend

23. 09. 2008

Gewidmet und Uraufführung durch:
Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, Paris; St. Sulpice
Philippe Cauchefer, Cannes

David Briggs, New York-Toronto

The Legend of St. Nicholas *
25 Jahre St. Nikolaus-Orgel

29. 05. 2009

verlegt bei „Chestnut Music“ Ipswich
Uraufführung durch den Komponisten anlässlich seines
Konzertes
Auf CD eingespielt von Paul Walton in der Kathedrale
von Bridlington; Schüler von D. Briggs

Naji Hakim, Paris

26. 03. 2017

Variationen über „Ein Haus voll Glorie schauet“ *
Auftragskomposition zum 50-jährigen Jubiläum der
St. Nikolaus-Kirche

Verlegt bei Schott Music, Mainz
Uraufführung durch den Komponisten
Wiederaufführungen durch Gabriel Dessauer, Wiesbaden
u.a. am 22. Okt. 2017 in der Hl. Geist-Kirche Ffm.

Welt-Erstaufführung:

César Franck

02.05. 2010

Phantaisie symphonique

Rekonstruktionsversuch von Günther Kaunzinger
Uraufführung durch Prof. Günther Kaunzinger

Richard Dünser, Graz

26.08. 2012

Lukas 22,62

Uraufführung durch die Interpreten des 89. Konzertes:
Adele Bitter, Violoncello, und Matthias Maierhofer, Orgel,
denen dieses Werk gewidmet wurde.

Isaac Albéniz

21.06. 2015

Espana

Transkription der Klavier-Suite für Orgel
von Günther Kaunzinger
Uraufführung durch den Interpreten des 100. Großen
Orgelkonzertes, Günther Kaunzinger

Deutsche Erstaufführung:

Jean Guillou

22.10. 1995

Eloge op. 52

Aufführung durch den Komponisten
anlässlich seines Konzertes