

Welt - Uraufführungen in der St. Nikolaus-Kirche

* Auftragskomposition durch den Förderkreis Orgel und Orgelmusik an St. Nikolaus

- | | |
|--------------------------------|---|
| Erwin Horn , Würzburg | Komposition für Bläser, Orgel und Pauken *
„Ein Haus voll Glorie schauet“ und „Offertoire“
25 Jahre St. Nikolaus-Kirche |
| 23. 01. 1992 | Uraufführung durch den Komponisten und einem
Bläser-Ensemble, Ltg. Christian Kraus |
| Naji Hakim , Paris | Bach'orama *
Orgelfantasie
über 26 Themen von Johann Sebastian Bach
Zum Geburtstag von J.S.B. |
| 21. 03. 2004 | Verlegt bei Alphonse Leduc, Paris
Uraufführung durch den Komponisten |
| Réne Maillard , Cannes | Prélude, Aria et Fugue
für Cello und Orgel
Der Komponist ist mit Gattin anwesend |
| 23. 09. 2008 | Gewidmet und Uraufführung durch:
Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, Paris
Philippe Cauchefer, Cannes |
| David Briggs , New York | The Legend of St. Nicholas *
25 Jahre St. Nikolaus-Orgel |
| 29. 05. 2009 | verlegt bei „Chestnut Music“ Ipswich
Uraufführung durch den Komponisten |
| <i>Welt-Erstaufführung:</i> | |
| Jean Guillou | Eloge op. 52 |
| 22.10. 1995 | Aufführung durch den Komponisten |
| César Franck | Phantaisie symphonique |
| 02.05. 2010 | Rekonstruktionsversuch von Günther Kaunzinger
Uraufführung durch Prof. Günther Kaunzinger |

Richard Dünser, Graz

26.08. 2012

Lukas 22,62

Uraufführung durch die Interpreten des 89. Konzertes:
Adele Bitter, Violoncello, und Matthias Maierhofer, Orgel,
denen dieses Werk gewidmet wurde.

Isaac Albéniz

21.06. 2015

Espana

Transkription der Klavier-Suite für Orgel
von Günther Kaunzinger
Uraufführung durch den Interpreten des 100. Großen
Orgelkonzertes, Günther Kaunzinger

Deutsche Erstaufführung:

Jean Guillou

22.10. 1995

Eloge op. 52

Aufführung durch den Komponisten